AVON TUUR CLASSICS

NO 18135

70 CENT BELGIE 10FR

TUROK




de chinese misdaad organisatie THRUSH is UNCLE's grootste tegenstander, maar tegen UNCLE met name Napoleon Solo en Illya Kuryakin moeten zij het meestal onderspit delven..
DE MAN VAN U.N.C.L.E.
70 CENT
Bfr 10

TUROK | VLUCHT NAAR NERGENS

Met de nacht daalt een onheilspellende stilte over het VERLOREN DAL.....
Terwijl de alles verzengende zonnestralen langzaam maar zeker wegzakken, koelt het bloed van de monsterreptielen af en doet de slaap hun oorverdovend gekrijs stillen. Alleen het ritselen van de bladeren en het monotone gezoem van de insekten verbreken de stilte.....
Maar vanavond is alles zo ànders in het Verloren Dal.... De lucht wordt verlicht door duizenden vallende sterren, die langs de nachtelijke hemel naar beneden schieten. Het is een ongekend mooi schouwspel, maar tegelijkertijd ook beangstigend. De vliegende reptielen slaan hun vleugels zenuwachtig uit en laten een angstig gekrijs horen. De grote monsters vullen de dreigende lucht met een panisch angstgeschreeuw.
Vol ontzag kijken Turok en Andar naar de hemel... Zowel voor mens als voor dier lijkt het alsof het EINDE VAN DE WERELD *nabij is......*




Ik heb zoiets al eens eerder meegemaakt, Andar.... alhoewel vele, vele manen geleden. Ik was nog maar een jochie en stelde mijn vader precies dezelfde vraag.....


De sterren vielen overal om ons heen....maar mijn vader lachte om m'n vraag! En toen 't weer begon te dagen, was de wereld er nog steeds! Zo zal het nu ook wel gaan!
Gelukkig dan maar, Turok, maar ik ben toch nog bang...!


Boven hun hoofden cirkelen luid krijsende Pteranadons.....
SKWEEE
SKWAW
VEEX
REEEEENNNNK
ARREEENK!


Zelfs de wreedste monsters rillen bij het onnatuurlijke schouwspel, dat de hemel doet oplichten.....
GGGRUNNNK


Kijk die vallende ster eens, Turok.... Hij....hij komt op ons AF!


De meteoor licht oogverblindend hel op en suist dan in duizelingwekkende vaart op de rotswand van de vallei af.....


....waar hij met een oorverdovend lawaai aan stukken slaat.....
BWOOOM!


De vallei trilt op haar grondvesten als de stukken van de vurige meteoor in de grond slaan en een gapend gat achterlaten.....


D-de grond..... alles staat te SCHUDDEN!


Het gras en het kreupelhout rond de krater vatten ogenblikkelijk vlam en zetten alles in een helle gloed----
Kijk nou 's wat er van die ster OVER is...alleen VUUR!


De vlammenzee verteert alles en doet de bewoners van het Verloren Dal vluchten.....


Zelfs mijlen ver speurt de Dinosaurus gevaar en angstig zet hij het op een lopen.....


De meest vreedzame monsters worden plotsklaps razende aanvallers.....


TUROK! HE-ELP!!


Hulpeloos ziet Andar hoe het wild geworden monster zijn hoornachtige pennen in zijn vlees wil boren!


Maar een giftige pijl uit een strak gespannen boog is NET op TIJD.....

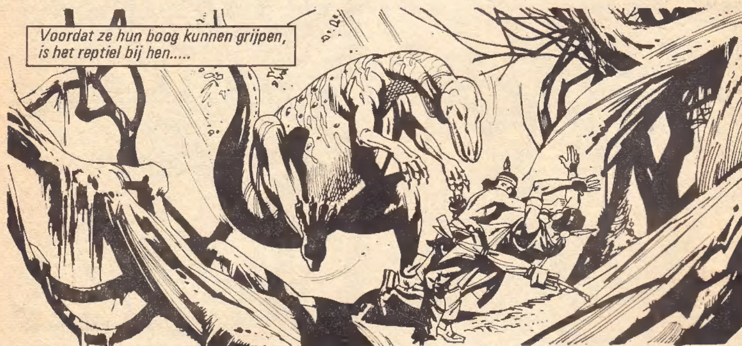

Sta op....VLUG! Die sterrenregen heeft ALLE dieren hier bang gemaakt!
Ze komen recht op ons AF!


NAAR BOVEN!


Toe maar, Boom-hoorn! Beuk maar tegen die boom.....maar wij zijn VEILIG!


Vannacht blijven we hier! Morgen gaan we 's kijken wat er nu eigenlijk bij die rotswand gebeurd is!


Het vuur wordt
al wat MINDER....!
Maar luister 's naar
alle beesten! De hele
jungle is vervuld van
ANGSTGEKRIJS!
HOOR...!
GRUUNK
GRRRRWRR
AARRREENK
EEEEX
YEEEK

GREEEMK
D-die kreet kwam
van BOVEN!

Voordat ze hun boog kunnen grijpen,
is het reptiel bij hen.....

Het ontzagwekkende gewicht drukt hen bijna
plat en wanhopig grijpt Turok wat hij grijpen
KAN.....

Als ik hard genoeg kan
TOESTEKEN.....


Hij is dood!


Maar het gevaar loert overal om ons heen! Die sterrenregen heeft elk dier tot een wildwoeste aanvaller gemaakt!
Maar dat is nu toch allang weer VOORBIJ!


Opeens beginnen de boom en de grond onder hen te beven.....
Voorbij...? Dat dàcht je maar! Hou je vàst!


Deze trillingen herhalen zich die nacht nog DRIE keer....maar dan breekt eindelijk de DAGERAAD aan.....
Turok....KIJK 's.... de ROTSWAND...!


Ja! Misschien heeft die STER wel een weg voor ons gebaand uit het Verloren Dal!


Als dàt 's wáár zou zijn....
Ach....we zijn al ZO vaak teleurgesteld...! Maar misschien, Andar....is het deze keer wel ànders! Kom...dan gaan we maar eens kijken!


Maar de vreemde nacht heeft nog ànderen uit hun schuilplaatsen gelokt! Vanuit donkere diepten kruipen trotse krijgers tevoorschijn.....
KIJK! Een gat in de muur!


En in de duistere jungle.....
Een GAT! VLUG!


Uit hun aardse nesten kruipen spinnemannen tevoorschijn.....
Wand KAPOT! KOM!


Uit de rotsholen slingeren aapmannen zich naar buiten.....
Naar dat GAT! VLUG!





Bij de meteoor-krater komen de verschillende stammen bij elkaar.... Een enorme kuil, die nog zindert van de intense hitte van het withete projektiel, dat plotseling uit de ruimte kwam suizen.....

Kijk....op de bodem.... ding uit lucht!

Dat TEKEN zijn....van Lucht-god!

Ja....van Lucht-god! Hij zeggen kuil van ONS.....want kuil dichtst bij ONZE GROT liggen!

NEE! Ons jacht-spoor loopt vlak langs! Lucht-god zeg-gen kuil van ONS!


Lucht-god teken voor ONS gestuurd! Wij kuil nemen!
Nooit! Weg jullie! Terug [redacted] holen in grond! Kuil van ONS!


Vecht! Winnaar met ONS vechten voor geschenk van Lucht-god!


In het gewirwar van deze wezens strijdt één overlevende REUS.....
Teken van Lucht-god voor MIJ! Ik alleen hier blijven!


Maar opeens begint de grond onder de meteoor te schuiven en doet de aarde trillen.....
He-elp....!


Rots valt!
Voorzichtig... TERUG!
THUD
THRUMMP!


Dit OOK TEKEN zijn! Lucht-god boos!
WAAROM hem boos? Waarom?

Omdat wij VECHTEN! Dit heilige plaats zijn....Lucht-god niet willen wij hier vechten.....

Wij speren dan laten vallen!
Knotsen ook!

Weer beeft de grond, maar ditmaal heeft het een ANDERE oorzaak.....
Daar mònster! Hem DODEN..... R E N !

Langzaam en log schuifelt de Brontosaurus naar de kuil! En als hij zijn lange nek naar beneden buigt, begint de aarde weer te be-ven.....





Schoorvoetend komen de wezens naderbij....en slaan het schouwspel gade.....

Monster brándt!

Dat téken! Luchtgod willen OFFER–PLAATS in kuil!


Ja! Kuil heilig zijn! Niemand hierin mogen. Wij elke dag òfferen voor Luchtgod! Hem maken GAT in ROTSWAND!
Maar wie kuil BEWAKEN? Wie kijken niemand gaat erin?


Als kuil niet HEET meer is, IK hier komen! Ik kuil bewaken....en wie dan nog durven erin gaan ---?


Maar Turok.... de enige weg om bij die opening te komen...en UIT het Verloren Dal, gaat dwars door die KUIL!
We kunnen er nog niet door, Andar! De kuil is te héét! We moeten wàchten!


Maar langzaam zien Turok en Andar hoe de wankele rotswanden afbrokkelen en de opening zich vult met vallende steenbrokken.....

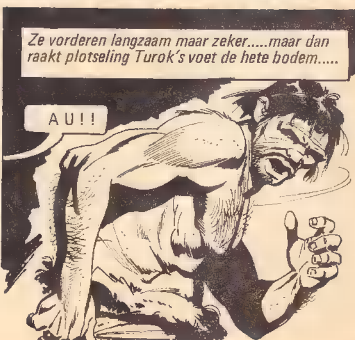

Die nacht.....
t Moet nu wel afgekoeld zijn....
Neem die takken mee! Die gebruiken we straks onder onze voeten...als we tenminste vòorbij die REUS kunnen komen!


Steels kruipen twee figuren naderbij! Soms liggen ze doodstil, maar als de reus even niet kijkt, kruipen ze verder......


Voorzichtig binden ze de takken onder hun voeten als ze afdalen.....
't Is hier nog te héét! Blijf op die takken staan...!


Binnen enkele sekonden staan ze op de bodem van de kuil....


En nu probeer je met die takkenbossen naar de andere...
Hee....kijk 's naar die kloof Turok.... We zijn er bijna UIT! 't Is bijna niet te GELOVEN!


Ze vorderen langzaam maar zeker.....maar dan raakt plotseling Turok's voet de hete bodem.....
AU!!


STOP! Niemand door kuil van Lucht-god!


Ik probeer 'm af te houden! Klim jij maar door!
NEE! Niemand mag IN de kuil!


Hoewel zijn voeten tegen de hete rotsgrond schroeien, klauwt de reus om zich heen om de vluchtende mannen te grijpen.....
HIER! KLIM!


Wilde, woeste wezens steken Turok en Andar de hand toe.....
Zij in heilige kuil.... Hun DOOD!
Nee...niet dood ....niet NU!


Morgen zij OFFER zijn voor Lucht-god!

Voor-historische grafkelders



In vroeger tijden verschilden begrafenissen erg veel van elkaar. Sommige voor-historische volkeren geloofden òf in een leven na de dood òf in het terugkeren naar het leven op aarde, want in vele grafkelders werden kunstig vervaardigde gereedschappen gevonden naast de overledene.

De meeste voorhistorische schepselen begroeven hun doden in ondiepe graven, maar als de winterse koude de grond onhandelbaar maakte, werden de overledenen in een zittende houding in een grot gezet en over hen heen werd een platte rotssteen geplaatst.



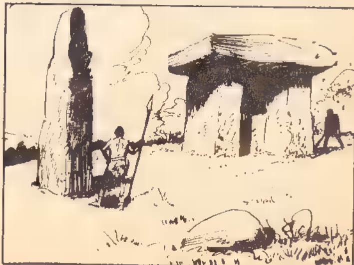
Op de skeletten van Cro-Magnons zijn prachtige schelpen kettingen gevonden, als bewijs voor de goede zorgen aan een overledene, want de graven liggen mijlen van de zee verwijderd.....



Grotten, die te klein waren om in te leven, werden als grafkamers gebruikt.....



Maar met de vooruitgang van de mens groeide ook zijn wens om de laatste rustplaats van een dierbare wat duurzamer te maken . Stenen bouwwerken werden opgetrokken boven de grafkamers van de prehistorische doden!



benen gereedschappen



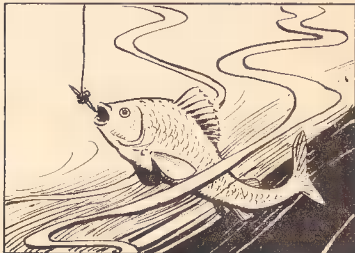
....voor hun beenderen, want daarvan maakte de primitieve mens verschillende voorwerpen. Met [redacted] uitgehold stuk gewei maakte hij de schacht van z'n pijl recht.



Beenderen werden ook gebruikt om naalden van te maken van verschillende grootte.
Het oog van de naald werd er met een stuk vuursteen ingemaakt.



Kleine vishaakjes werden gemaakt van stukjes been die aan weerszijden werden afgepunt. De lijn werd even uit het midden van het haakje bevestigd en wanneer de vis de haak had ingeslikt, trok men de lijn strak, zodat de haak dwars in de keel van de vis kwam...



Een lang stuk been met een uitsteeksel aan het eind werd door de primitieve jagers gebruikt als speergooier. Heel vaak werden deze speerhouders versierd met ingekerfde dierenfiguren.



KLEDING VAN DE PRIMITIEVE MENS



HET IS VERKEERD OM TE GELOVEN DAT DE primitieve mens kleren droeg om zich te beschermen. Het is zelfs heel goed mogelijk dat onze verre voorvaderen helemáál geen kleren droegen. En dat is nog niet zo raar als het wel lijkt.....
De indianen in het gebied van de Tierra del Fuego droegen indertijd nauwelijks kledingstukken. Deze primitieve volkeren leven rond het gebied van Kaap Hoorn, dat bekend staat om zijn bijzonder strenge klimaat.
De Ona-en de Yaghan stam verdroegen zonder meer bittere koude, sneeuw, hagel en striemende, ijskoude winden. Wanneer de storm al te erg was, wreef een stamlid zich goed in met vet en sloeg een losse bontcape om.
Zo gebeurt het ook dat de Bosjesmannen onder de verzengende hitte in de Australische woestijn geen kleren dragen om de warmte van het lijf te houden. Het is meer dan waarschijnlijk dat de primitieve mens alleen maar kleren droeg omdat hij het mooi vond.
De huid van een dier werd om het lichaam van de jager gewikkeld als een soort trofee, die liet zien hoe moedig de man in kwestie wel was. De huiden van wilde dieren werden gedragen tijdens religieuze ritualen wanneer er geesten werden opgeroepen om hen bij te staan tijdens de jacht.
De huid van een wolf of van een beer zou gedragen kunnen zijn door een medicijnman, als deel van zijn magische ceremonie. Over de hele wereld beschilderde de oermens zijn lichaam als hij op oorlogspad ging. In vergelijkbare moderne tijden beschilderde de Amerikaanse indiaan zich ook nog zo.

Net zoals de oermens droeg de indiaan ook een amulet en kettingen van schelpen en beenderen, om letsel, ziekte en gevaar van zich af te houden.
Het tatoeëren stamt uit het verre verleden, als een soort huidbedekking. De oermens bedekte zijn huid zelfs met littekens als versiering. Hij droeg voorwerpen in oren, neus en lippen; enkelbanden, armbanden en vinger- en teenringen.

Toen de IJstijd aanbrak werd het klimaat te koud, zelfs voor de meest geharde grotbewoner. Vernuftig leerde hij dierenhuiden in ruwe kleding om te zetten, zodat hij zijn lichaamswarmte behield in wat voor weer dan ook. De huiden werden met benen naalden en dun peesdraad aan elkaar genaaid. Waarschijnlijk heeft men in die tijd ook geleerd de huiden te roken om ze duurzamer te maken en meer handelbaar.
In gebieden waar geen huiden beschikbaar waren, gebruikte men ander materiaal. In warmere klimaten gebruikte men gras dat tot een ruw kledingstuk werd geweven. Stevige, natuurlijke vezelachtige stoffen, zoals hennep, werden gebruikt om sandalen van te maken.
Ook boomschors van bepaalde bomen werd gebruikt voor kleding, nadat het eerst goed fijngestampt was.

Heel Zuidelijk maakten de Polynesiërs ceremoniële mantels van exotische veren. Heden ten dage wordt voor deze mantels grof geld betaald. Hoewel sommige Amerikaanse indianen veel zorg besteden aan het maken van kledingstukken uit dierehuiden, dragen andere indianen niet meer dan een lendendoek.
De indianen uit het gebied van San Francisco pleisterden modder op hun lichamen om warm te blijven.

Naarmate de eeuwen verstreken toonde de kleding vaak aan hoe belangrijk een bepaalde man in zijn stam was.
Bij de Inca's bijvoorbeeld droegen alleen maar dappere stamleden bepaalde veren versieringen. Bij de Amerikaanse indianen mochten alleen maar de grootste krijgers de oorlogshoofdtooi dragen.

In de Middeleeuwen mocht alleen de adel zijde en kant dragen.
De vorstelijke personen hadden voor zichzelf het recht om hermelijnen bont te dragen, gereserveerd.

****
****
***

BEWAKER van het VUUR

De holbewoners kruipen dicht bij elkaar als een verblindende lichtflits de loodgrijze, stormachtige hemel doorklieft.....

Met een donderend lawaai slaat een bliksemschicht in een boom en spat roodgloeiend uiteen...



De kille nacht maakt de warmte welkom. Voorzichtig reikt hij met zijn hand naar het vuur. Een plotselinge pijnstoot doet zijn hand terugdeinzen.....



En als de regen ophoudt, kruipt een nieuwsgierige holbewoner dichterbij. Dan doet hij plotseling een ontdekking..... het vuur geeft WARMTE!



Hij heeft die nacht een heleboel geleerd! Dichtbij het vuur vind je warmte....maar nòg dichterbij voel je PIJN! Maar als de dageraad aanbreekt zwakt het vuur af en zo ook de warmte.....



Het vuur brandend te houden lijkt van vitaal belang. Wanneer hij er hout op gooit, vlamt het feller op..... en steeds méér hout wordt tot prooi van het oplaaiende vuur!



Maar wanneer de nacht valt zoeken zij weer de bescherming van hun hol tegen de huilende beesten. De waker van de vlam sleept het brandende stuk hout mee naar zijn hol.....



De anderen komen nu ook tevoorschijn en genieten van de warmte op deze vochtige morgen......



Buiten begint het weer te regenen.....maar binnen houdt het vuur het behagelijk en warm.....



Maar dan loopt het wassende water het hol binnen.... En als het water de vlam bereikt stijgt er stoom op en begint het vuur te sputteren. De bewaker van de vlam raakt in paniek.... zijn vuur gaat uit!



En als het hol onder water staat, heeft de bewaker van het vuur twee fakkels. Hij houdt ze in de hoogte en leidt zijn volk uit de gedoemde grot....



Zij zoeken het hoger en droger op,... maar dan doet [redacted] dreigend en grommend gekrijs hen plotseling opschrikken.....



En als de sabeltandtijger naderbij sluipt, zwaait de bewaker van het vuur met zijn fakkel. Het grommende beest trekt zich terug.....



Weer doet de mens een ontdekking....zelfs de meest gevaarlijke jager is bang voor vuur! De waker van de vlam steekt rondom vuren aan en houdt zodoende de beesten uit de buurt.....



Maar een hongerige tijger probeert het toch. Met een luid gekrijs valt hij in de lekkende vlammen.....



De andere sabeltandtijgers maken dat ze wegkomen en dan doet de mens wéér een ontdekking.... geroosterd vlees smaakt veel beter dan rauw vlees!



Als zij een nieuwe grot gevonden hebben, legt de bewaker van het vuur zorgvuldig wat takken op elkaar en steekt er dan de brand in.....



Maar steeds moet hij ervoor zorgen dat het vuur blijft branden. En dat doet hem zoeken naar de oorzaak ervan en na ontelbare experimenten......



....leert hij dat door een stokje snel in een houten sleuf rond te draaien, er vonkjes ontstaan die dor en droog hout in vlam zetten. En eindelijk is het geheim van het vuur van hèm.....





TUROK | VLUCHT NAAR NERGENS

Gevangen genomen [redacted] bestemd als offer voor de Lucht-god, hebben Turok en Andar alleen nog maar hoop dat ze hun primitieve vangers te slim af kunnen zijn en dan 't Verloren Dal kunnen verlaten. Geboeid staan ze voor de reus en de vreemde gedrochten slaan hen nieuwsgierig gade. Met angstig kloppend hart vragen Turok en Andar zich af wat het lot voor hen in petto heeft..... Zullen ze eindelijk de vrijheid proeven.....?

Lucht-god laat regenen.... hem boos! Hij offer nu willen hebben!

Die vallende ster kwam niet van jullie Lucht-god....

NIET spreken! Wij weten wat hij doen en wat hij WILLEN!

IN DE KUIL!

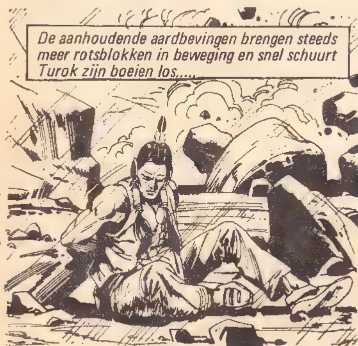
Zij heilige grond betreden! Zij daarom moeten sterven!

Turok.....

Hem jou niet helpen! NIEMAND jou redden!

Ze glijden langs de natte, glibberige kraterwand naar beneden.....


Wat 'n gelùk! De regen koelde de grond af!
Ja, maar de rotswand is ook ZACHTER gemaakt! Als één van die rotsblokken op ons néérkomt.......!


De aanhoudende aardbevingen brengen steeds meer rotsblokken in beweging en snel schuurt Turok zijn boeien los.....


Hij beduidt Andar hetzelfde te doen en dan springt zijn touw LOS.....
Ik ben vrij!
Ik ook bijna... Nog even en ze zijn door!
SNAP


Kijk die rotsblokken daar 's.... Het lijkt wel een stenen TRAP! Kom mee, Andar...vlug!


Zij ontsnappen !
Lucht-god moet offer hebben! Hun STOPPEN!





Terwijl Turok en Andar tegen de rotswand opklim-men, komen hun achtervolgers bij de kraterwand.....

Niet achterna gaan....grond heilig! Sla ze neer met spéér en rotsen!

DIT ze stoppen...!

Met speer zij dood!

Touw ze vangen!


M-m'n been...


Andar....
Alleen maar geschampt! Maar....ik k-kan niet meer K—KLIMMEN!


Laat me....
Niks ervan! We kwamen hier sámen en we verlaten het Verloren Dal OOK samen!


Als zij bij gat komen...zij ontsnappen!
Een speer ráák! Andere OOK raak! GOOIEN!


Pff....we zijn eruit!
....Ja...maar nog niet van hun SPEREN af...!


Het IS [redacted] bergpas..
[redacted] uitweg uit deze
vreselijke VALLEI!
Als er maar geen
rots bovenop ons
valt, Turok, voor
[redacted] aan de andere
kant zijn!


Onophoudelijk vallen grote rotsblokken naar
beneden, maar moedig zet Turok voort....weg
uit de angstaanjagende voor-historische vallei
....weg van hun gevangenschap.....


Kijk....die BOOM! Net zoals ze altijd bij
ONS groeiden! We zijn ERUIT, Turok...!
Zo groeien ze in die vallei NIET....!


En kijk dáár 's, Turok...
HERTEN!
J[redacted] hebt gelijk,
Andar.... We
zijn UIT het
Verloren Dal!


Kijk die DIEREN 'S! Ze
zijn doodsbang! Maar waar-
om, Turok...WAAROM?


Maar dan ZIEN ze opeens wat de dieren zo aan het schrikken maakte......


We zijn niet de énigen die uit het Verloren Dal kwamen, Turok---!
Nee! En als HIJ het kan....kunnen ANDERE monsters het OOK!


En achter hen, in de vallei, zoekt [redacted] kudde Triceratops zijn weg door de met rotsblokken opgevulde krater.....


Je had GELIJK...!
Andar.....als er nog méér van die MONSTERS door dat gat komen, zullen ze ONZE wereld bedreigen! Stel je voor wat er dan gebèurt...!


Maar hoe kunnen [redacted] dat TEGEN-GAAN...?
....Door VUUR! Help vlug het gras aansteken! De wind is NAAR de opening!



Een eind voor de aanstormende monsters uit, steken ze het vuur aan......
En nu moet de wind de rèst doen!
Maar als we ze terug kunnen drijven, Turok.. wàt moeten we dan doen om ze daar te HOUDEN?



Er vallen nog steeds rotsblokken naar beneden... Die zullen de kloof wel opvullen een grens vormen tussen onze twee werelden!



Het vuur verspreidt zich snel en doet de monsters vluchten....



Maar een plotselinge windvlaag doet een vonk achter Turok en Andar overspringen.....
We verbranden LEVEND! TERUG!



Afgesneden van hun eigen wereld worden ze gedwongen terug te gaan!
Je kunt om dat vuur héénkomen, Turok...alléén! Toe...probéér 't!
Nee! We gaan met z'n tweeën of helemaal niet!


En bij de krater.....
JULLIE offer laten ontsnappen! Lucht-god nu BOOS!
Niet wij.... JULLIE!


Beschuldigingen vliegen over en weer.....


Maar opeens trilt de grond hevig.....
Lucht-god boos....hem rotsen sturen! LOPEN!


We kunnen niet anders... Het vuur brandt nog!
M-maar dan gaan we TERUG naar 't Verloren Dal!


We hebben geen andere keus, Andar..... echt niet! Als de bevingen straks ophouden kunnen we altijd nog door die kloof terug! Kom mee nou----opschieten!


Dan, met een laatste machtige beving, schudt de hele rotswand en vormt zich beneden een alles verhullende stofwolk.....


En als die optrekt....is het stil....maar met EEN klap wordt al hun hoop de BODEM ingeslagen......
De kloof is dicht! De rotswand is weer gesloten en net zo ontoegankelijk als voorheen!


M-maar we WAREN buiten....
Ja, voor een kort, GELUKKIG ogenblik! Maar we konden die monsters toch niet de buitenwereld laten bedreigen, Andar? Nu is 't weer veilig...en wie weet... lukt 't een àndere keer!

uitgestorven dieren



Het gegrom van een rondzwervende sabeltandtijger joeg de holbewoners ongekende vrees aan. Ze hoopten dat het vuur het sluipende beest van hen vandaan zou houden.



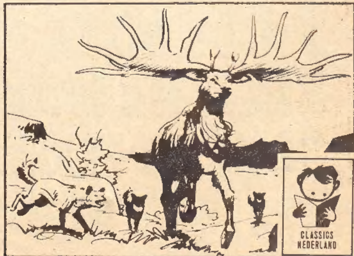
Beschermd door hun langharige vacht, donderde de rhinoceros over de bevroren vlakte tijdens de IJstijd. Zijn grote horens waren gevreesde wapens.



De enorme mammoet werd door zijn harige vacht en dikke vetlaag beschermd tegen de koude. Zijn twee immense slagtanden waren in werkelijkheid ver uitgegroeide snijtanden. Hij was een vredelievende vegetariër.



Met zijn brede en zware gewei was het reuzenhert een dier van ongekende schoonheid en zeldzaamheid. Het dier leefde voornamelijk op uitgestrekte vlakten, want zijn immense gewei maakte het leven in de bossen onmogelijk!



ACHTERVOLGD DOOR HET HEL
E MENSDOM...DE ONBEGREPEN RAUW

E BONK: groene, grommende, goeierd van een giga
nt PRINS NAMOR, DE ONDERZEE-MAN: heer
ser van Atlantis TWEE LEVENS MET ÉÉN DO
EL: IN LEVEN BLIJVEN!
TWEE LEVENS VOO
R EEN PRIJS:
UW PRIJS...
f1,-



PRINS NAMOR & RAUWE BONK

HIP COMICS

SPINNEMAN



DE VIER VERDEDIGERS

